

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ

Για τη προμήθεια

Μουσειακού Εξοπλισμού για τη διαμόρφωση του Κέντρου Επισκεπτών του Παγκόσμιου Γεωπάρκου Λαυρεωτικής

Σήμερα την/...../ 2026, οι Παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «**Περιφέρεια Αττικής**» (Ο.Τ.Α. β' βαθμού), που εδρεύει στην Αθήνα, Λ. Συγγρού 15-17 και εκπροσωπείται νόμιμα από **τον Περιφερειάρχη Αττικής Νικόλαο Χαρδαλιά** και θα καλείται εφεξής και χάριν συντομίας «**Φορέας Χρηματοδότησης**».
2. Η Δημοτική Μονοπρόσωπη Ανώνυμη Εταιρεία Ακινήτων Λαυρεωτικής, με τον διακριτικό τίτλο «**ΔΑΝΕΤΑΛ**» η οποία εδρεύει στη Κουντουριώτη 1, Τ.Κ. 19500, του Δήμου Λαυρεωτικής της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής, με ΑΦΜ 997803077, αρ. ΓΕΜΗ 9383901Η000 και εκπροσωπείται νόμιμα από την **κ. Δημήτρη Λουκά, Πρόεδρο**, και θα καλείται εφεξής και χάριν συντομίας «**Φορέας Υλοποίησης**».

Έχοντας υπόψη:

1. Του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης)» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Του άρθρου 20 του ν. 5056/2023 (ΦΕΚ 163/Α'/6-10-2023) «Αναμόρφωση του συστήματος διακυβέρνησης Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού, κατάργηση νομικών προσώπων δημοσίου δικαίου δήμων, παρακολούθηση επιδόσεων τοπικής αυτοδιοίκησης οικονομική και διοικητική διαχείριση οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης, ευζωία των ζώων συντροφιάς, κατασκευή και αναβάθμιση λειτουργούντων χερσαίων συνοριακών σταθμών και λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Εσωτερικών».
3. Της με αριθμό 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφασης του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
4. Των άρθρων 75-80 του ν. 4727/2020 "Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις." (Α' 184)
5. Του ν. 4820/2021 (ΦΕΚ 130/Α'/23.07.2021) «Οργανικός Νόμος του Ελεγκτικού Συνεδρίου και άλλες ρυθμίσεις», όπως ισχύει.
6. Του Ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

7. Του ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Του ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
9. Του άρθρου 45 του ν. 4873/2021 (Α' 248) «Προστασία του εθελοντισμού, ενίσχυση της δράσης της Κοινωνίας των πολιτών , φορολογικά κίνητρα για την ενίσχυση της κοινωφελούς δράσης των Ο.Κοι.Π. και λοιπές διατάξεις».
10. Την σχετική νομοθεσία περί προστατευόμενων περιοχών NATURA 2000 με τους περιορισμούς που αυτή συνεπάγεται. (Ν.1650/1986, Ν.4042/2012, Ν. 3937/2011, Ν. 4519/2018, Ν. 4685/2020),
11. Τον Ν. 4280/2014 «Περιβαλλοντική αναβάθμιση και ιδιωτική πολεοδόμηση - Βιώσιμη ανάπτυξη οικισμών Ρυθμίσεις δασικής νομοθεσίας και άλλες διατάξεις» (Α' 159) και ειδικότερα την παρ. 9 του άρθρου 42.
12. Το ΦΕΚ 3296/Τεύχος Ανώνυμων Εταιρειών και Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης/13-5-2010 περί «Ανακοίνωση καταχώρησης στο Μητρώο Ανωνύμων Εταιρειών της σύστασης της Ανώνυμης Εταιρείας με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΚΕΡΑΤΕΑΣ» και δ.τ. «Δ.ΑΝ.ΕΤ.Α.Κ.».
13. Την υπ' αρ. πρωτ. 2139315/5-10-2020 ανακοίνωση καταχώρισης στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και δημοσίευσης στο διαδικτυακό τόπο του Γ.Ε.ΜΗ., στοιχείων της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ» και αριθμό Γ.Ε.ΜΗ. 009383901000. Την ίδια ημερομηνία καταχωρίστηκε στο Γενικό Εμπορικό Μητρώο, το νέο κείμενο καταστατικού μαζί με τις τροποποιήσεις του και το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ανακοίνωσης.
14. Την με αριθμό./2026 Απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής Αττικής, με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσας
15. Την με αριθμό./2026 Απόφαση του Δ.Σ. της ΔΑΝΕΤΑΛ ΑΕ με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσας

συμφώνησαν στη σύναψη της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης:

ΑΡΘΡΟ 1 **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιλαμβάνει:

1. Περιεχόμενο
2. Προοίμιο.
3. Σκοπός.
4. Αντικείμενο της Προγραμματικής Σύμβασης.
5. Φορέας Υλοποίησης.
6. Διάρκεια – Χρονική ισχύς.
7. Πόροι – Χρηματοδότηση.
8. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων.
9. Κοινή Επιτροπή Προγραμματικής Σύμβασης.
10. Τροποποιήσεις της Προγραμματικής Σύμβασης

11. Αντισυμβατική Συμπεριφορά – Συνέπειες.
12. Επίλυση διαφορών.
13. Τελικές διατάξεις.

ΑΡΘΡΟ 2 ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Το γεωπάρκο Λαυρεωτικής ανήκει γεωγραφικά στην Περιφέρεια Αττικής, έχει έκταση 176 τετ.χλμ. με έναν απίστευτο περιβαλλοντικό – γεωφυσικό πλούτο που (μεταξύ άλλων) περιλαμβάνει περίπου 1000 μεταλλευτικές στοές και ισάριθμα φρεάτια και 22 γεώτοπους.

Το γεωπάρκο Λαυρεωτικής από τον Μάιο του 2023 ανήκει στο δίκτυο των «Παγκόσμιων Γεωπάρκων της UNESCO» μαζί με άλλες επτά περιοχές από την Ελλάδα και 200 από ολόκληρο τον κόσμο.

Σύμφωνα με τις προδιαγραφές της UNESCO απαιτείται η διαμόρφωση ενός Κέντρου Επισκεπτών. Το κέντρο επισκεπτών σχεδιάζεται έτσι ώστε να παρουσιάσει τα γενικά χαρακτηριστικά και τις ποιότητες του Γεωπάρκου, χωρίς πρόθεση να εξαντλήσει το σύνολο των πληροφοριών σχετικά με αυτό. Λειτουργεί περισσότερο ως περίληψη ή περιεχόμενα των διαφορετικών κεφαλαίων που συνθέτουν το σύνολο και δίνει τις απαραίτητες πληροφορίες για διάχυση στο χώρο και συγκεκριμένα σε χαρακτηριστικές θέσεις, μουσεία, μνημεία και φορείς. Ο βασικός εκθεσιακός χώρος διαμορφώνεται με χρήση σταθερών, κινητών, διαφανών, ημιδιαφανών ή αδιαφανών στοιχείων, ορίζοντας τον επιθυμητό βαθμό απομόνωσης ή σύνδεσης των εκάστοτε περιοχών. Η σχέση των ορίων στοχεύει στην αντίληψη και κατανόηση των μουσειολογικών ενοτήτων, καθώς και στην επιδιωκόμενη συγκινησιακή συμπεριφορά των επισκεπτών.

Στόχοι του Κέντρου Επισκεπτών, οι οποίοι υλοποιούνται μέσα από τη θεματολογία, τις παροχές και τις δραστηριότητές του είναι:

- Η γνωριμία των επισκεπτών, αλλά και των κατοίκων με το φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον της ευρύτερης περιοχής, η ανάδειξη σε αυτούς των αξιών και των ιδιαιτεροτήτων της και η ευαισθητοποίησή τους απέναντί της. Η ανάγκη για ένταξη των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής στην προσπάθεια διάσωσης και ορθής ανάδειξης του περιβάλλοντος είναι ακρογωνιαία. Μόνον όταν αυτοί είναι συμμετοχοί σε προγράμματα ορθολογικής διαχείρισης είναι δυνατόν να λειτουργήσει αποδοτικά το συνολικό διαχειριστικό σχέδιο.
- Η ερμηνεία του περιβάλλοντος, μέσα από την έκθεση και τις δραστηριότητες του Κέντρου Επισκεπτών, μπορεί να βοηθήσει στο να συνειδητοποιήσουν οι κάτοικοι ότι η συμμετοχή τους είναι ουσιαστικά συμμετοχή σε έναν αγώνα για προστασία ενός τόπου δικού τους όσο και της φύσης. Γνωρίζοντας τις αξίες του, που αποκαλύπτονται και αναδεικνύονται μέσα από την ερμηνεία, όχι μόνο τον εκτιμούν αλλά και τον σέβονται και κατανοούν ότι η οποιαδήποτε δράση για την αξιοποίησή του πρέπει να βασίζεται (και έχει συμφέρον να βασίζεται) ακριβώς σε αυτές τις αξίες που τον έκαναν ένα σημαντικό τόπο.
- Η λειτουργία ως εκπαιδευτικού εργαλείου για μαθητές και εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων Εκπαίδευσης, κυρίως σε θέματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης/αγωγής.
- Η στήριξη της κίνησης για ανάπτυξη ήπιων/εναλλακτικών μορφών τουρισμού στην ευρύτερη περιοχή (π.χ. αποτελώντας αφετηρία για θεματικές διαδρομές ή για ειδικές δραστηριότητες).

- Η ανάπτυξη συνεργασιών και ανταλλαγών με φορείς που έχουν παρεμφερείς σκοπούς/στόχους, όχι μόνο σε τοπική αλλά και σε πανελλαδική ή και διεθνή κλίμακα, μέσω του δικτύου των γεωπάρκων.

Η Ανώνυμη Εταιρεία, με την επωνυμία «Δημοτική Μονοπρόσωπη Ανώνυμη Εταιρεία Ακινήτων Λαυρεωτικής» και διακριτικό τίτλο «ΔΑΝΕΤΑΛ» έχει νομίμως συσταθεί σύμφωνα με τον Ν. 4548/2018 «Αναμόρφωση του Δικαίου των Ανωνύμων Εταιρειών», του καταστατικού της Ανώνυμης Εταιρείας και με αριθμό Γ.Ε.ΜΗ.: 009383901000, σύμφωνα με την από 14/07/2020 απόφαση της Έκτακτης Γενικής Συνέλευσης της μετόχου της εταιρείας

Μεταξύ των σκοπών της εταιρείας είναι:

- Η μελέτη, δημιουργία, κατασκευή, οργάνωση, λειτουργία, εκμετάλλευση και διαχείριση του ΓΕΩΠΑΡΚΟΥ ΛΑΥΡΕΩΤΙΚΗΣ.
- Η αξιοποίηση του φυσικού, ανθρώπινου και ανθρωπογενούς δυναμικού, της πολιτιστικής κληρονομιάς, των νέων τεχνολογιών και της καινοτομίας, με στόχο την ανάπτυξη νέων οικονομικών δραστηριοτήτων, τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας τους και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας
- Η εκπόνηση, συμμετοχή και εφαρμογή προγραμμάτων έρευνας και τεχνολογίας για την ανάπτυξη και προώθηση προϊόντων της περιοχής και αναβάθμισης του πρωτογενή τομέα της οικονομίας.
- Η οργάνωση, λειτουργία, διαχείριση Ορυκτολογικού Μουσείου Λαυρίου.
- Η οργάνωση, λειτουργία, διαχείριση του Μουσείου Κεραμικής «Πάνου Βαλσαμάκη».
- Η ψηφιοποίηση και ψηφιακή τεκμηρίωση εν γένει του πολιτιστικού αποθέματος της Λαυρεωτικής.
- Η προστασία και ανάδειξη ιστορικών κτιρίων και συγκροτημάτων, μεταλλευτικών - μεταλλουργικών μνημείων και ιστορικών τόπων.
- Η διαχείριση και εκμετάλλευση σπηλαίων και η διάθεση αυτών στο κοινό.
- Η ίδρυση υποβρυχίου μουσείου (επισκέψιμων εναλίων αρχαιολογικών χώρων) σε θαλάσσιες περιοχές της Νοτιοανατολικής Αττικής και Μακρονήσου σύμφωνα με την ΚΥΑ αριθ. ΥΠΠΟΑ/ ΓΔΑΠΚ/ ΔΙΠΚΑ/ ΤΠΚΑΧΜΑΕ/ Φ17/344762/203211 (Φ.Ε.Κ 2655/ΤΒ/9/12/15).
- Η εκμετάλλευση, λειτουργία και διαχείριση των μουσείων του δήμου.

Η «ΔΑΝΕΤΑΛ ΑΕ», ως ο αναγνωρισμένος φορέας διαχείρισης του Γεωπάρκου, καθώς επίσης και η Περιφέρεια Αττικής, είναι οι καθ ύλην αρμόδιοι φορείς για να φέρουν σε πέρας όλες τις απαραίτητες ενέργειες και δράσεις ώστε να διατηρηθεί αυτός ο τίτλος και να επιτευχθεί ο προαναφερόμενος σκοπός.

ΑΡΘΡΟ 3 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η Περιφέρεια Αττικής, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της και των δεσμεύσεών της και στην προσπάθειά της να συμβάλλει στην ανάδειξη της φυσικής και πολιτισμικής κληρονομιάς του τόπου, συνάπτει την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση με την «ΔΑΝΕΤΑΛ ΑΕ», ως φορέας χρηματοδότησης με σκοπό η «ΔΑΝΕΤΑΛ Α.Ε.» ως ο εγκεκριμένος Φορέας Διαχείρισης του Γεωπάρκου από την UNESCO, να είναι σε θέση:

- Να προβαίνει στις απαραίτητες δράσεις-ενέργειες για την εναρμόνιση αυτών με τις υποχρεώσεις προς την UNESCO και τα Δίκτυα Γεωπάρκων (Ευρωπαϊκό, Παγκόσμιο), με σκοπό τη διατήρηση της αναγνώρισης της ευρύτερης περιοχής της Λαυρεωτικής ως μέλους των Παγκοσμίων Γεωπάρκων UNESCO.
- Να διατηρήσει και να αναδείξει το γεωλογικό και γεωμορφολογικό πλούτο και ευρύτερα όλα τα ιδιαίτερα περιβαλλοντικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά της περιοχής, με απώτερο σκοπό την καθιέρωσή της ως προορισμό γεωτουρισμού και γενικότερα ειδικών μορφών τουρισμού, εκπαίδευσης και αναψυχής, συμβάλλοντας έτσι στη βιώσιμη κοινωνικά και οικονομικά ανάπτυξη της περιοχής.
- Να εργάζεται στο πλαίσιο των Δικτύων των Ευρωπαϊκών & Παγκόσμιων Γεωπάρκων της UNESCO ώστε να συμβάλλει στη διατήρηση της συνοχής και δυναμικής αυτού.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αποτελεί η συνεργασία των συμβαλλόμενων μερών, για την υλοποίηση των αναγκαίων επεμβάσεων για την διαμόρφωση του Κέντρου Επισκεπτών του Γεωπάρκου Λαυρεωτικής.

Ειδικότερα αφορά στην προμήθεια μουσειακού εξοπλισμού όπως αναλυτικά περιγράφεται στο Παράρτημα Ι της Παρούσας.

ΑΡΘΡΟ 5 ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Φορέας υλοποίησης της προμήθειας της Προγραμματικής Σύμβασης ορίζεται η «ΔΑΝΕΤΑΛ Α.Ε.», όπως καθορίζεται στα παρακάτω άρθρα 7 και 8, η οποία είναι ο αναγνωρισμένος από την UNESCO και τα Δίκτυα Γεωπάρκων φορέας λειτουργίας και διαχείρισης του Γεωπάρκου.

ΑΡΘΡΟ 6 ΧΡΟΝΙΚΗ ΙΣΧΥΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΡΓΟΥ

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης αρχίζει από την υπογραφή της και θα ολοκληρωθεί σε έξι (6) μήνες.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΟΡΟΙ - ΤΡΟΠΟΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο συνολικός προϋπολογισμός της παρούσας σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των **εκατόν πενήντα χιλιάδων ευρώ (150.000,00 €)** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

Το έργο χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής (ειδικό φορέα 05.0072 ΑΛΕ 2340402001).

Η αποπληρωμή των εργασιών πραγματοποιείται από τη Διεύθυνση Οικονομικών της Περιφέρειας Αττικής, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, με την έκδοση χρηματικού εντάλματος πληρωμής στο όνομα της ΔΑΝΕΤΑΛ ΑΕ.
Η χρηματοδότηση θα γίνεται σταδιακά σύμφωνα με την πορεία υλοποίησης της προμήθειας (φυσικό αντικείμενο).

ΑΡΘΡΟ 8

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Για την υλοποίηση των στόχων της παρούσας σύμβασης, καθένα από τα συμβαλλόμενα μέρη αναλαμβάνει τις κατωτέρω υποχρεώσεις:

1) Η Περιφέρεια Αττικής, ως φορέας χρηματοδότησης του αντικειμένου της σύμβασης, αναλαμβάνει τα εξής:

- α) Να χρηματοδοτήσει το έργο/προμήθεια με το ποσό των **150.000,00 €**.
- β) Να ορίσει δύο (2) εκπροσώπους της, με τους αναπληρωτές τους, για τη συμμετοχή τους στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 9 της παρούσας σύμβασης.

2) Η «ΔΑΝΕΤΑΛ Α.Ε.», ως φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της σύμβασης, αναλαμβάνει τα εξής:

- α) Να υλοποιήσει την προμήθεια του μουσειακού εξοπλισμού που περιλαμβάνεται στο Παράρτημα Ι και να την παραλάβει στο σύνολό της.
- β) Να διαθέτει για τον σκοπό αυτό το αναγκαίο επιστημονικό προσωπικό προκειμένου να διασφαλισθεί η αρτιότητα στην υλοποίηση του αντικειμένου της σύμβασης.
- γ) Να ορίσει έναν (1) εκπρόσωπο, με τον αναπληρωτή του, για την συμμετοχή τους στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 9 της παρούσας σύμβασης.
- δ) Να αποστέλλει με την ολοκλήρωση των ενεργειών όλα τα απαραίτητα στοιχεία, έγγραφα, δικαιολογητικά, που αφορούν στην εκτέλεση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης, τόσο στη Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, όσο και στην αρμόδια Δ/νση Οικονομικών της Περιφέρειας Αττικής ώστε να πιστοποιείται η ομαλή πρόοδος των εργασιών καθώς και η καταβολή του οφειλόμενου ποσού.
- ε) Να συντονίζει τη λειτουργία της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του άρθρου 9 της παρούσας σύμβασης και να διευκολύνει το έργο τους, αναλαμβάνοντας χρέη γραμματειακής υποστήριξης.

ΑΡΘΡΟ 9

ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Για την παρακολούθηση της εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης συστήνεται όργανο με την επωνυμία «Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης».

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης είναι τριμελής και απαρτίζεται από δύο (2) εκπροσώπους της Περιφέρειας Αττικής και έναν (1) εκπρόσωπο της «ΔΑΝΕΤΑΛ ΑΕ», με τους αναπληρωτές τους, που ορίζονται με σχετική απόφαση των φορέων.

Αντικείμενο της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης είναι:

- Ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση του αντικειμένου της παρούσας προγραμματικής σύμβασης.
- Η παρακολούθηση της τήρησης όλων των όρων της προγραμματικής σύμβασης και η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που προκύπτει σχετικά με την ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και τον τρόπο εφαρμογής της.
- Η υποβολή στην υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης.
- Η διαπίστωση της ολοκλήρωσης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων.

- Η τήρηση του χρονοδιαγράμματος.
- Η εισήγηση προς τα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών κάθε αναγκαίου μέτρου και ενέργειας για την υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης.
- Η πιστοποίηση της ομαλής πορείας εκτέλεσης του φυσικού αντικειμένου της Προγραμματικής Σύμβασης.
- Η σύνταξη πρακτικού και η αποστολή του στην αρμόδια Διεύθυνση Οικονομικών της Περιφέρειας Αττικής, από το οποίο θα προκύπτει ότι κατά την εκτέλεση των ενεργειών τηρήθηκαν οι όροι της παρούσας σύμβασης και εγκρίνεται η πληρωμή του ποσού που αναφέρεται για κάθε προμήθεια.
- Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης συγκαλείται από τον Πρόεδρό της, που ορίζεται ο πρώτος από τους δύο προαναφερόμενους εκπροσώπους της Περιφέρειας Αττικής στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.
- Χρέη Γραμματέα εκτελεί στέλεχος της «ΔΑΝΕΤΑΛ Α.Ε.» το οποίο ορίζεται από την ίδια.
- Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης βρίσκεται σε απαρτία όταν είναι παρόντα και τα τρία (3) μέλη της και οι αποφάσεις της λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.
- Ο καθένας από τους συμβαλλόμενους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, με σχετική απόφασή του.
- Οι λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, θα καθορισθούν με αποφάσεις της.

ΑΡΘΡΟ 10

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. Η Προγραμματική Σύμβαση τροποποιείται έπειτα από εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης προς τα αντισυμβαλλόμενα μέρη ειδικώς αιτιολογημένη αναφορικά με τους λόγους που επιβάλλουν την τροποποίηση. Για την τροποποίησή της λαμβάνεται απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών και υπογράφεται τροποποιητική σύμβαση.
2. Τροποποιήσεις αναφορικά με το αντικείμενο και τον τρόπο εκτέλεσης της σύμβασης δεν επιτρέπονται.

ΑΡΘΡΟ 11

ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους της παρούσας σύμβασης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου και της καλής πίστης από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στα άλλο μέρος το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση και να αξιώσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία τους.

ΑΡΘΡΟ 12

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 9 της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια της Αθήνας.

ΑΡΘΡΟ 13
ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η παρούσα σύμβαση από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την προγραμματική σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη, σε απόδειξη των οποίων συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση και υπογράφεται σε τέσσερα (4) πρωτότυπα αντίτυπα, λαμβάνει δε κάθε συμβαλλόμενος από δύο (2).

ΤΑ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΑ ΜΕΡΗ

Για τη Περιφέρεια Αττικής	Για την «ΔΑΝΕΤΑΛ»
κ. Νικόλαος Χαρδαλιάς Περιφερειάρχης Αττικής	κ. Δημήτρης Λουκάς Πρόεδρος ΔΑΝΕΤΑΛ Πρόεδρος Γεωπάρκου Λαυρεωτικής

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ-ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Το 'Κέντρο Επισκεπτών' πρόκειται να στεγασθεί στο Παλιό Χυτήριο της Ελληνικής Εταιρείας Μεταλλουργείων Λαυρίου, σε θέση πλησίον του λιμανιού και κτηρίων κοινής ωφέλειας συμπεριλαμβανομένων του δημαρχείου, της δημοτικής βιβλιοθήκης, του συνεδριακού χώρου κ.α. Στόχο έχει να προσκαλέσει τους επισκέπτες, αλλά και τους ντόπιους, και να τους παρουσιάσει με τρόπο σύντομο, περιεκτικό, διαδραστικό και τεκμηριωμένο το Γεωπάρκο Λαυρεωτικής UNESCO, μια έκταση σχεδόν εκατόν εβδομήντα έξι (176) τ.χλμ. που συγκεντρώνει γεωλογικό, ιστορικό, αρχαιολογικό, μεταλλευτικό, βιομηχανικό, περιβαλλοντικό και κοινωνικό ενδιαφέρον.

Το κτήριο, που κατασκευάστηκε το 1874 και επισκευάστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 2000, είναι σχεδιασμένο ως μέρος ενός συνόλου και σύμφωνα με προδιαγραφές που όριζε η παραγωγική διαδικασία, ο εξοπλισμός και η αντίστοιχη ευρωπαϊκή δομική τεχνολογία της εποχής. Πιο συγκεκριμένα, πρόκειται για ένα ισόγειο κτίσμα, ορθογωνικής κάτοψης και μέγιστων διαστάσεων 26,60μ. x 11,40μ. που καταλαμβάνει επιφάνεια περίπου 300τ.μ. Η πρόσβαση στο εσωτερικό του γίνεται από τα ανοίγματα στις στενές πλευρές: (1) το βόρειο –προς την πλευρά του υπόλοιπου συγκροτήματος – από τον κλεισμένο, σήμερα, υαλοπετάσματα χώρο και (2) το νότιο, από όπου σήμερα διέρχεται ασφαλτοστρωμένη οδός.

Το χυτήριο είναι κατασκευασμένο από αργολιθοδομή στην οποία παρεμβάλλονται, ανά έσεις, θραυσμένοι πλίνθοι. Ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα, ως προς την κατασκευή, εμφανίζεται η δυτική του όψη, η οποία θεμελιώνεται σε μεμονωμένα βάθρα, που γεφυρώνονται με χθαμαλά τόξα. Το κτήριο διαθέτει ξύλινη δίρριχτη στέγη με υπερυψωμένο φεγγίτη, με μέγιστο ύψος περίπου 8,00μ. από το σημερινό επίπεδο του δρόμου και φορέα από ξύλινα ζευκτά, που εδράζονται στους πεσσούς της τοιχοποιίας. Μεγάλα τοξωτά ανοίγματα, εντρικά τοποθετημένα ως προς τους πεσσούς, προσφέρουν άπλετο φως και την απαραίτητη επικοινωνία με τον περιβάλλοντα χώρο.





Στις αρχές της δεκαετίας του 2000, στο πλαίσιο της επανάχρησης του συγκροτήματος του Μηχανουργείου και της μετατροπής του σε πολιτιστικό κέντρο του δήμου, έγιναν τεταμένες εργασίες αποκατάστασης και στο κτήριο του Χυτηρίου. Οι εργασίες αυτές είχαν ως στόχο αφενός να αναδείξουν την ιστορία της κατασκευής και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της και αφετέρου να το μετατρέψουν σε χώρο κατάλληλο για την υποδοχή κοινού. Πιο συγκεκριμένα, προκειμένου να διευκολυνθεί η νέα χρήση του κτηρίου και για να λειτουργήσει ως τμήμα του πολιτιστικού κέντρου, κατά τις πρόσφατες εργασίες έγινε (1) σημαντική αποχωμάτωση από το άλλοτε απαραίτητο για τη λειτουργία του χυτηρίου μπάζωμα, (2) αποκάλυψη της θεμελίωσης των βάσεων 14 φρεατωδών καμίνων τήξης και στήριξης σφύρας καθώς και μιας δεξαμενής επιφάνειας περίπου 70,00τ.μ. που χωρίζεται σε δύο μέρη και διατηρεί χαμηλά το υδραυλικό της κόνιαμα και τελικά (3) κατασκευή πατώματος επί μεταλλικού φορέα που επιμερίζει το κτήριο σε δύο επίπεδα. Δημιουργεί έτσι έναν υπόγειο χώρο με μέγιστο ύψος περίπου 3,10μ. προσβάσιμο από κλιμακοστάσιο στα ΒΔ, στον οποίο για να επιτευχθεί ο φυσικός του φωτισμός, αξιοποιείται η τασκευαστική τεχνική της θεμελίωσης της δυτικής όψης με τα χθαμαλά ανοίγματα και διαμορφώνεται χαμηλωμένη αυλή (cour-anglaise), η οποία εν συνεχεία καλύπτεται από υαλοπίνακες.

Σήμερα, με την διαμόρφωση των δύο επισκέψιμων επιπέδων, είναι διαθέσιμα περίπου 230τ.μ. στο ισόγειο και αντίστοιχα τόσα στο υπόγειο, προκειμένου να αναπτυχθεί η έκθεση για την προβολή της μοναδικής ταυτότητας του Γεωπάρκου. Για τη λειτουργία του χώρου θα αξιοποιηθεί η γειτονική αίθουσα για τις ανάγκες συναθροίσεων και προβολών 15 καθώς και για την εξυπηρέτηση του κοινού ως προς τους χώρους υγιεινής (βάσει αρχικού σχεδιασμού της αποκατάστασης του συνόλου).

Με δεδομένη τη στέγαση της Δημοτικής Βιβλιοθήκης στο τελευταίο τμήμα του Μηχανουργείου, στόχος είναι, με την υλοποίηση του έργου του Κέντρου Επισκεπτών, το συγκρότημα να λειτουργήσει εκ νέου ως σύνολο και να αποτελέσει μια δυναμική πολιτιστική μονάδα που θα φιλοξενεί εκδηλώσεις, προβολές και δράσεις έρευνας του Γεωπάρκου της Λαυρεωτικής. Το κέντρο επισκεπτών δύναται να μετατραπεί σε ένα χώρο ελκυστικό, με έντονο κοινωνικό χαρακτήρα, ένα νέο σημείο αναφοράς στην πόλη του Λαυρίου με ενεργό ρόλο στη ζωή των κατοίκων και των επισκεπτών του.

Μέσω του Κέντρου Επισκεπτών θα επιδιωχθεί (1) να αναδείξει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του γεωπάρκου, που καθορίζουν τη μοναδική του ταυτότητα, (2) να προβάλλει πληθώρα σημείων ενδιαφέροντος, (3) να παρουσιάσει τους φορείς και τις κοινότητες που δραστηριοποιούνται στην περιοχή και ταυτόχρονα (4) να τους προσκαλέσει να το εξερευνήσουν και να αποκτήσουν βιωματική σχέση μαζί του μέσω δράσεων με χαρακτήρα συμμετοχικότητας και συμπερίληψης. Ο χαρακτήρας που επιθυμεί να αποκτήσει είναι ανακαλυπτικός, με την αποφυγή του διδακτισμού. Επιθυμεί οι επισκέπτες να διαδράσουν με τα διαθέσιμα ερμηνευτικά μέσα και να οδηγηθούν στην εξερεύνηση του φυσικού και δομημένου περιβάλλοντος της Λαυρεωτικής.

Όραμα είναι το κέντρο επισκεπτών να λειτουργήσει ως πυρήνας ενδιαφέροντος και επικοινωνίας μεταξύ των διαφορετικών φορέων δραστηριοποίησης και πολιτισμού, της τοπικής κοινωνίας και των επισκεπτών της περιοχής, συμβάλλοντας στη βιώσιμη ανάπτυξη του τόπου, με σεβασμό στο φυσικό και γεωλογικό περιβάλλον.

Οι ομάδες κοινού στις οποίες απευθύνεται ο χώρος είναι οι βραχύβιοι επισκέπτες της περιοχής, οι εγχώριοι ή/και διεθνείς παραθεριστές, ντόπιοι όλων των ηλικιών. Για το λόγο αυτό οι πληροφορίες που σχεδιάζεται να παρουσιάσει είναι διαβαθμισμένες λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες, τα διαφορετικά υπόβαθρα και τα ενδιαφέροντα των ομάδων κοινού του.

Κεντρική ιδέα του νοηματικού σχεδιασμού της έκθεσης είναι η παρουσίαση δύο διαφορετικών αλλά αλληλένδετων αξόνων και συγκεκριμένα των

(α) ΕΡΓΩΝ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ (γεωλογία, γεωμορφολογία, ορυκτά, βιοποικιλότητα, χλωρίδα) και των

(β) ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ (μεταλλουργία, αρχαιολογία, βιομηχανική ιστορία, πολιτισμός, κοινωνία), που αναγνωρίστηκαν ως τα πλέον χαρακτηριστικά της διαμόρφωσης της μοναδικότητας του Γεωπάρκου. Η πορεία στα δύο επίπεδα του χώρου αξιοποιείται νοηματικά μέσω της προβολής των δράσεων που «έρχονται στο φως» ή λαμβάνουν χώρα «πάνω από τη γη» στο ισόγειο και όλα όσο γίνονται «κάτω από τη γη» στο υπόγειο.

Οι στόχοι της έκθεσης είναι: (1) Σύνδεση του κοινού με τους χώρους ενδιαφέροντος του Γεωπάρκου (στο φυσικό τους περιβάλλον), (2) Σύντομη και διαδραστική πληροφόρηση, (3) Ανάδειξη γεωλογικής και μεταλλευτικής σημασίας της περιοχής της Λαυρεωτικής, (4) Προώθηση δραστηριοτήτων στην περιοχή του Γεωπάρκου Λαυρεωτικής, (5) Συμβολή στη δημιουργία δικτύου συνεργασίας μεταξύ των φορέων που εμπλέκονται άμεσα και έμμεσα με το Γεωπάρκο, (6) Συμβολή στη βιώσιμη ανάπτυξη στην περιοχή της Λαυρεωτικής, (7) Προβολή της ενεργητικής συμμετοχής της κοινωνίας των πολιτών στην άυλη και υλική κληρονομιά του τόπου, (8) Ανάδειξη του κελύφους του πρώην Χυτηρίου ως τεκμήριο της βιομηχανικής κληρονομιάς της Λαυρεωτικής

ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΑΦΗΓΗΜΑ – ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ

Το Κέντρο Επισκεπτών ακολουθώντας τις σύγχρονες αρχές και τάσεις, αναφορικά με το αφήγημα που επιθυμεί να παρουσιάσει και τα εποπτικά και ερμηνευτικά μέσα που χρησιμοποιεί, ενώ παράλληλα στοχεύει στην ενεργό συμμετοχή του επισκέπτη και τη διάδραση, την ικανή να ωθήσει στην εξερεύνηση του ίδιου του γεωπάρκου. Όπου αυτό δεν είναι εφικτό - και συγκεκριμένα για την περιήγηση στις μεταλλευτικές στοές - όπου τίθενται θέματα ασφαλείας - πρόκειται να χρησιμοποιηθούν σύγχρονα ερμηνευτικά μέσα επαυξημένης πραγματικότητας, για την κατά το δυνατόν βιωματική αντίληψη του επισκέπτη.

Η έκθεση, που αναφέρεται στα έργα της φύσης και τα έργα του ανθρώπου που μαζί συνθέτουν τον μοναδικό χαρακτήρα της περιοχής, οργανώνεται γύρω από τους θεματικούς άξονες ΓΕΩΠΑΡΚΟ & ΑΝΘΡΩΠΟΣ, που αναπτύσσονται στα δύο επισκέψιμα επίπεδα του χώρου (υπέργειο και υπόγειο) με 'αντίστροφη αλληλουχία'.

Ειδικότερα:

- στο ισόγειο παρουσιάζεται η ενότητα «το Γεωπάрко και ο Άνθρωπος» στην οποία δίνεται έμφαση στο Γεωπάрко και σε «ότι έρχεται στο φως», δηλαδή παρουσιάζονται

(1) οι γεωμορφολογικές δομές, τα ορυκτά και τα μεταλλεύματα,

(2) η χλωρίδα και οι υπό προστασία περιοχές του Γεωπαρκου,

(3) οι τρόποι εκμετάλλευσης των φυσικών πόρων και ανάπτυξης του δομημένου περιβάλλοντος και τέλος

(4) η άυλη πολιτιστική κληρονομιά, όπως προκύπτει από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής, - στο υπόγειο παρουσιάζεται η ενότητα «ο Άνθρωπος και το Γεωπάрко» και ποκαλύπτονται όλα όσα συμβαίνουν «κάτω από την επιφάνεια» με επίκεντρο τον Άνθρωπο, όπως οι συνθήκες που επικρατούσαν κατά την εργασία στις μεταλλευτικές στοές - μέσω μαρτυριών, τα κατάλοιπα βιομηχανικής δραστηριότητας αλλά και η αποβιομηχάνιση και η ανεχιζόμενη έρευνα που αποκαλύπτει νέα επιστημονικά δεδομένα. Με αφορμή, τέλος, τα θεμέλια κατασκευής -του σημερινού υπογείου χώρου- που τα χαρακτηριστικά της παραπέμπουν σε δεξαμενή, προβάλλεται 'το υδάτινο στοιχείο' και η αλληλένδετη σχέση του με τον τόπο και την ανθρώπινη δραστηριότητα σε αυτόν.

ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

A. ΙΣΟΓΕΙΟ

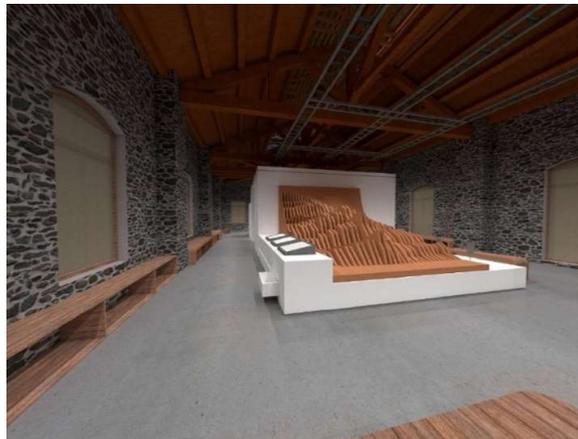
Ενότητα A.1: Το Γεωπάрко Λαυρεωτικής

Ενότητα A.2: Το Γεωπάрко και ο Άνθρωπος

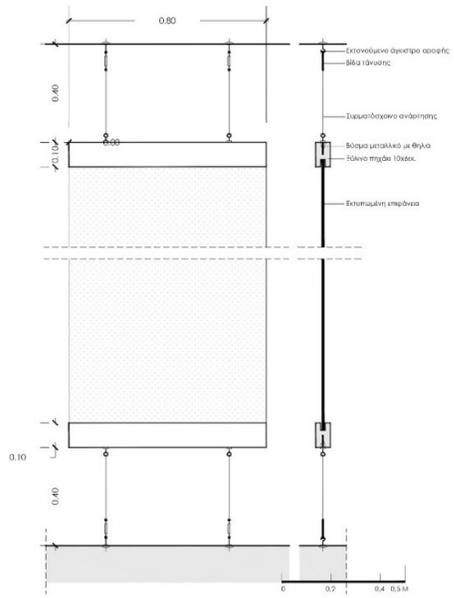
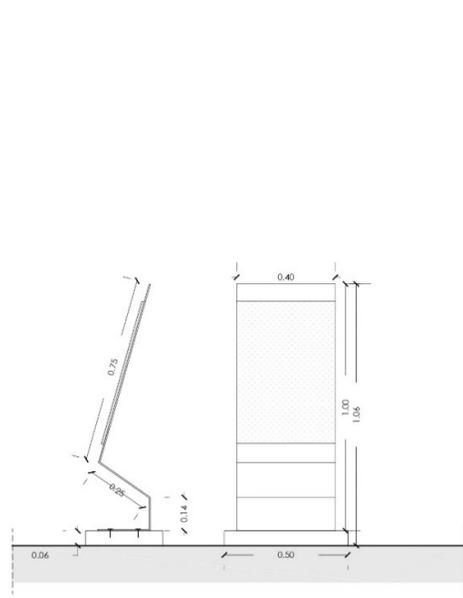
Υπο-ενότητα A.2.1: Γεωλογία/ Γεωμορφολογία

ΕΚΘΕΤΕΑ:

ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΑΚΕΤΑ, ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ, ΟΘΟΝΕΣ ΑΦΗΣ με θέμα 'ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ'







Υπο-ενότητα A.2.2: Γεώτοποι (Στρωματογραφία, γεωμορφολογικές δομές, σχηματισμός μεταλλευμάτων, οικότοποι) | ΕΚΘΕΤΕΑ:

ΓΕΩΛΟΓΙΚΗ ΤΟΜΗ

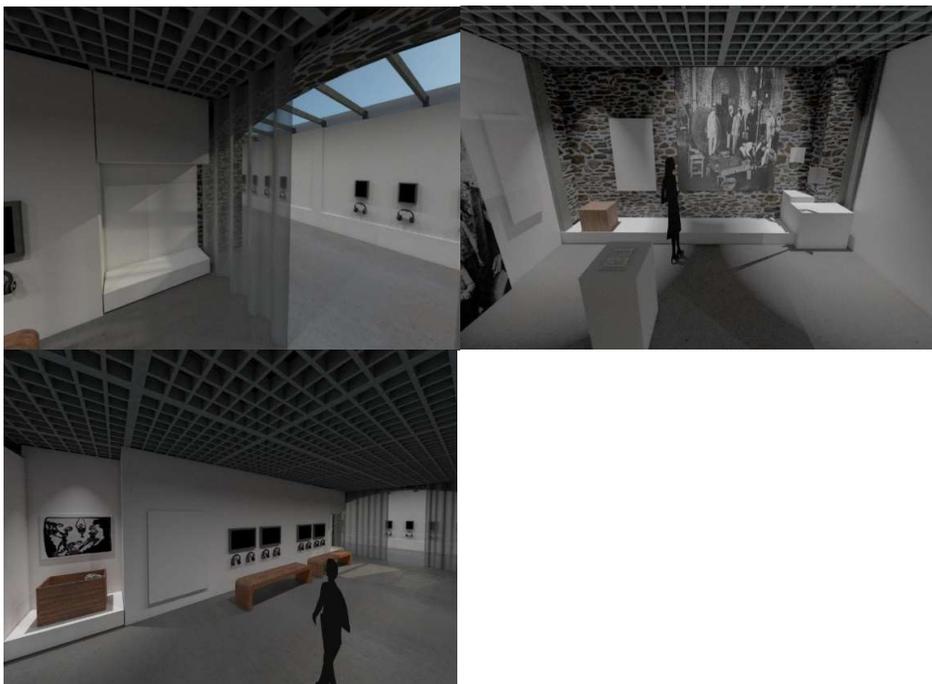
VIDEO επεξηγηματικό σχετικά με τη δημιουργία του μοναδικού γεωλογικού υποβάθρου

Υπο-ενότητα A.2.3: Ορυκτός/ Γεωλογικός Πλούτος/ Εκμετάλλευση

ΕΚΘΕΤΕΑ:

ΟΘΟΝΗ ΑΦΗΣ 'ΟΡΥΚΤΑ': Ο επισκέπτης θα μπορεί να επιλέξει στην οθόνη αφής κάποιες βασικές πληροφορίες σχετικές με τα πρωτογενή, δευτερογενή ή ορυκτά σκωρία και να εξοικειωθεί με τη σχετική ορολογία.

Προσχέδιο των διαφορετικών ενότητων καθώς και των κειμένων που θα περιλαμβάνονται στην οθόνη αφής παρουσιάζεται στο τεύχος της Μουσειολογικής Μελέτης,



VIDEO 'ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΛΛΕΥΜΑΤΟΣ':

Ολιγόλεπτο οπτικοακουστικό υλικό, το οποίο θα περιγράφει τα διαφορετικά στάδια εκμετάλλευσης του εξορυχθέντος υλικού, τη διαδικασία εξόρυξης και επεξεργασίας των μεταλλευμάτων, τον διαχωρισμό του αργύρου και του μολύβδου από τα άλλα μεταλλεύματα, τις συνθήκες εργασίας και τη σημασία των διαδικασιών αυτών για την καθαρότητα του τελικού προϊόντος,

ΔΕΙΓΜΑΤΑ: γαληνίτης, ασβεστίτης, αραγονίτης, φθορίτης, σφαλερίτης, αζουρίτης, μαλαχίτης, βαρύτης, αδαμίτης (επιλογή από συλλογή Δημαρχείου για προβολή και για απτική επαφή)

Υπο-ενότητα A.2.4: Δομημένο Περιβάλλον

(Τοποθεσίες ενδιαφέροντος: Αρχαιολογικοί Χώροι, Μουσεία, Νεότερα Μνημεία – Τοπόσημα, Δραστηριότητες, Βιομηχανική κληρονομιά, Χώροι Θρησκευτικού Ενδιαφέροντος, Νεότερα Μνημεία, Μουσεία),

Φυσικό Περιβάλλον (χλωρίδα-πανίδα) & Άυλη πολιτιστική κληρονομιά (Πανηγύρια, Εορτασμός Γιορτής Αγίας Βαρβάρας στο Τεχνολογικό Πάρκο, Φιλαρμονική Λαυρίου).

ΕΚΘΕΤΕΑ:

ΟΘΟΝΗ ΑΦΗΣ

ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ με σήμανση θέσεων ενδιαφέροντος,

ΟΡΥΚΤΑ (ΓΚΑΪΤΙΤΗΣ) εκ περισυλλογής από παραλία 'Νησάκι'

B. ΥΠΟΓΕΙΟ

Ενότητα B.1: Ο Άνθρωπος και το Γεωπάρκο

Υπο-ενότητα B.1.1: Οι άνθρωποι εργαζόμενοι του χθες| ΕΚΘΕΤΕΑ:

(α) ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΑΤΑΛΟΙΠΑ - ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΤΙΚΑ

ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΑΛΛΑ ΤΕΚΜΗΡΙΑ που θα συνοδεύουν μεμονωμένες ιστορίες πρωταγωνιστών όπως χελώνα μολύβδου (LAURIUM/ ΕΛΛΑΣ) με μήτρα/ καλούπι, εργαλεία (αξίνα, σφυρί, φτυάρι, καλέμι), κοφίνι, μέρη μηχανισμών (γρανάζια και λοιπά στοιχεία), βιβλίο παρουσιών – ταυτότητα – καρτέλα εργασίας, χάρτης στοών χάρτης, στολή εργασίας - γάντια - Μ.Α.Π.,εικονίσματα – φυλαχτά

(β) ΥΛΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟΥ – ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ & VIDEO – ΤΥΠΟΣ ΕΠΟΧΗΣ που θα συνοδεύουν προσωπικά αντικείμενα,

(γ) ΧΡΟΝΟΓΡΑΜΜΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Υπο-ενότητα B.1.2: Το χυτήριο και οι άνθρωποί του

ΕΚΘΕΤΕΑ:

(α) ΒΙΒΛΙΟ Δασκαλάκη Β. (1930) Οι ξεριζωμένοι: Διήγηση ενός χωριάτη,

Αθήνα: χ.ε. / αποσπάσματα, ηχητικά ντοκουμέντα, πορτρέτο Δασκαλάκη

(β) ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟΥ

(γ) ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ που εντοπίστηκαν κατά τη φάση των επεμβάσεων επανάχρησης.

Υπο-ενότητα B.1.3: Οι άνθρωποι του Λαυρίου σήμερα

ΕΚΘΕΤΕΑ:

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ,

ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

Υπο-ενότητα Β. 2.: Η Λαυρεωτική σήμερα

ΕΚΘΕΤΕΑ:

- βίντεο προβολής δράσεων, εργασιών, παραγωγής και γενικών στοιχείων που συνθέτουν τον σημερινό χαρακτήρα της περιοχής

Υπο-ενότητα Β.3: Η διάσωση και διατήρηση της μεταλλευτικής και βιομηχανικής κληρονομιάς

ΕΚΘΕΤΕΑ:

- Κομμάτια ορυκτών (όπως ενδεικτικά βουδουρισίτης, κατασαροσίτης) και συνέντευξη των κ.Βουδούρη, κ.Κατσαρό και άλλων ερευνητών σχετικά με την έρευνα στις μεταλλευτικές στοές και τον εντοπισμό νέων ορυκτών,- Παρουσίαση του ερευνητικού προγράμματος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, της δράσης και της έρευνας στη Λαυρεωτική και τη μετατροπή των εγκαταστάσεων της Γαλλικής Εταιρείας Μεταλλείων Λαυρίου στο εχνολογικό/ Πολιτιστικό Πάρκο (συνέντευξη καθηγητή ΕΜΠ Ν.Μπελαβίλα),

- Παρουσίαση έργου Εταιρείας Μελετών Λαυρίου μέσω συνεντεύξεων,

- Παρουσίαση μέσω video των καταλοίπων της βιομηχανικής δραστηριότητας, η αποβιομηχάνιση,

- Βαγονέτο (ή αντίγραφο) με μικρό τμήμα από ράγες (της τάξης του 1μ.),

- Προβολή του έργου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας μέσω της παρουσίασης των εργασιών αποκατάστασης και ανάδειξης των διαδρομών των αρχαίων εγκαταστάσεων στην Σούριζα,

- Φωτογραφικό αρχείο, όπως του κ. Χ. Κοσμίδη, από 'εξερεύνηση' μεταλλευτικών στοών,

- ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ VR ΜΕΤΑΛΛΕΥΤΙΚΗ ΣΤΟΑ:

Μέσω της τεχνολογίας VR μπορεί να προβάλλεται η πορεία εντός μια μεταλλευτικής στοάς και θα επιδιωχθεί η κατανόηση της αίσθησης και των ιδιαίτερων συνθηκών κυκλοφορίας σε αυτές.

Υπο-ενότητα Β.4: Το υδάτινο στοιχείο (Η διαχείριση του νερού διαχρονικά, ως πολύτιμο υλικό για την επεξεργασία μεταλλεύματος. Το νερό ως μέρος του τοπίου της Λαυρεωτικής)

ΕΚΘΕΤΕΑ:

VIDEO ART 'ΗΧΟΤΟΠΙΟ': Ηχοτόπια από γεωλογικά σημεία με σταλακτίτες και νερό, βιομηχανικές εγκαταστάσεις που χρησιμοποιούν για επεξεργασία το νερό, αέρα, κύματα. Πρόκειται για οπτικοακουστική τέχνη που θα αναδείξει τη σημασία του νερού για τη διαμόρφωση ορυκτών, για την επεξεργασία του μεταλλεύματος, για τη διαχείριση των αποθεμάτων του υδροφόρου ορίζοντα σε μια σχετικά άνυδρη περιοχή αλλά και για τη σχέση που διαμορφώνει η εγγύτητα με τη θάλασσα.

Το video θα προβάλλεται στην εσωτερική παρειά των τοίχων που ορίζουν τη δεξαμενή, θα έχει διάρκεια 10' και θα επαναλαμβάνεται συνεχώς. Το υλικό προς προβολή και ακρόαση θα προκύψει κατόπιν καλλιτεχνικού διαγωνισμού.

ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΑ ΜΕΣΑ

Τα ερμηνευτικά μέσα έχουν ως στόχο 'να βοηθήσουν στην εμπύθιση του κοινού, να συνεισφέρουν στην εξατομίκευση της εμπειρίας και να οδηγήσουν στην ενεργητική συμμετοχή μέσα από τη βιωματική παρατήρηση, την ενεργοποίηση των αισθήσεων και την καλλιέργεια του ενδιαφέροντος για θέματα όπως γεωλογίας, ιστορίας, αρχαιολογίας, λαογραφίας και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς'12 και προβλέπεται να είναι τα εξής:

- Εκθεματικές επιφάνειες, - Πληροφοριακά και επεξηγηματικά κείμενα σε γραφή Ekavn, με σύντομη, κατανοητή πληροφορία και με ποιητικό ύφος, - Κείμενα που ωθούν στην ενεργητική κίνηση και τη διάδραση (Ανακάλυψε, Δες, Ήξερες ότι, Εξερεύνησε, Μην χάσεις την ευκαιρία να, Παρατήρησε),

- Ψηφιακές Προβολές,

- Προφορικές Μαρτυρίες σχετικές με τη μεταλλευτική και τη γεωλογική ιστορία, τα προσωπικά βιώματα των εργαζομένων σε στοές, ερευνητές, ανθρώπους του σήμερα κλπ.,

- Ηχητικά αποσπάσματα για την ενεργοποίηση των αισθήσεων και την εμπύθιση, όπως για την ενότητα 'B.1.3: Το υδάτινο στοιχείο ή στη περιοχή του κλιμακοστασίου - Οπτικοακουστικά μέσα, συσκευές αναπαραγωγής εικόνας, ήχου και ακρόασης για την παρακολούθηση αποσπασμάτων των προφορικών μαρτυριών αλλά και σύντομων επεξηγηματικών video,- Διαδραστικές εφαρμογές μέσω φορητών συσκευών (tablets) κλπ οθονών αφής (touch screens) για τις ενότητες 'A.2.3: Ορυκτός/ Γεωλογικός Πλούτος/ Εκμετάλλευση', 'A.2.4: Δομημένο Περιβάλλον',

- QR codes που θα παραπέμπουν στον ιστότοπο <https://geoparklavreotiki.gr/>,

- Ανακαλυπτικά συρτάρια στο κάτω μέρος των προθηκών, διαφοροποιημένα καθ'ύψος ανάλογα τη θέση, τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των εκάστοτε ομάδων επισκεπτών, με υλικό όπως βιβλία, ορυκτά, μεγεθυντικούς φακούς κλπ,

- Ηλεκτρονικό μικροσκόπιο για την παρατήρηση της μικροδομής των διαθέσιμων ορυκτών που θα βρίσκονται στα ανακαλυπτικά συρτάρια,

- Άθραυστοι μεγεθυντικοί φακοί χειρός για τους επισκέπτες παιδικής ηλικίας και μη,

- Γυαλιά ψηφιακής πραγματικότητας (VR) για την παρακολούθηση της ψηφιακής περιήγησης σε μεταλλευτική στοά του Γεωπάρκου,

- Τρισδιάστατες Αναπαραστάσεις:

Τοπογραφική Μακέτα

– Γεωλογική Τομή

– Μακέτα Κτηρίου

ΓΕΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για τις κατασκευές εκθεμάτων και τον λοιπό εξοπλισμό του Κέντρου Επισκεπτών, όπως αναλυτικά θα παρουσιαστούν στη συνέχεια και ανά ενότητα, θα είναι το ξύλο και το μέταλλο. Η επιλογή αυτή γίνεται με πρόθεση η οπτική ταυτότητα της έκθεσης να είναι κατά το δυνατόν συμβατή με το χώρο και να αναφέρεται στις ελαφριές κατασκευές του εξοπλισμού του χυτηρίου, που διαμόρφωναν με δυναμικό τρόπο τις

υποδομές του, ανάλογα με τις ανάγκες της εκάστοτε εργασίας. Η δυναμική αυτή ανάπτυξη επαναλαμβάνεται σε θέσεις και ενότητες της έκθεσης, όπως χαρακτηριστικά η υποενότητα Α.2.4. ή η 'χαμηλωμένη αυλή' στο υπόγειο, που με τη χρήση ατομικών φορητών καθισμάτων -που μπορούν να φυλάσσονται κάτω από τους σταθερούς καθιστικούς πάγκους – μπορούν να μετατραπούν σε χαλαρό χώρο διεξαγωγής εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Πιο αναλυτικά, όσον αφορά τις ξύλινες κατασκευές, οι επιφάνειές τους θα συνδέονται μεταξύ τους με φалτσογωνιές, καβίλιες ή/και μόρσα και όπου απαιτείται κατάλληλη κόλλα και η ένωση θα λειαινείται. Στις περιπτώσεις που θα χρησιμοποιούνται βίδες ή άλλα παρεμβλήματα αυτά θα είναι κατά το δυνατόν αφανή. Επειδή μια μεγάλη ομάδα κοινού πρόκειται να είναι τα παιδιά, οι γωνίες θα είναι κατά το δυνατόν στρογγυλεμένες, για αποφυγή μικροτραυματισμών.

Τα βάρθρα θα έχουν σκοτία στη βάση τους, ύψους από 2 έως 5εκ., ώστε να ξεχωρίζουν από το πάτωμα. Οι ξύλινες κατασκευές, όπου απαιτείται, θα ενισχύονται με γαλβανισμένα μεταλλικά στοιχεία. Γενικότερα η μορφή τους θα είναι τέτοια ώστε να επιτρέπει την «φυσική προσβασιμότητα» στα εκθέματα και το πληροφοριακό υλικό που τα συνοδεύει.

Τα εκθέματα θα τοποθετούνται με τρόπο τέτοιο ώστε να εξασφαλίζεται η στήριξή τους, ενώ όσα έχουν μικρό μέγεθος, θα βρίσκονται μακριά από εξόδους ώστε να μην είναι εύκολο να μετακινηθούν ή/και να κλαπούν από κάποιον επισκέπτη. Ιδιαίτερη μέριμνα, για το σκοπό αυτό αλλά και για εννοιολογικούς λόγους, θα ληφθεί για την προστασία της συλλογής ορυκτών (σήμερα συλλογή Δημαρχείου) η οποία θα τοποθετηθεί σε κλειστή προθήκη, όπως αναλυτικά θα περιγραφεί παρακάτω.

Οι τύποι των προθηκών που θα χρησιμοποιηθούν είναι ενδεικτικά επίτοιχες, ελεύθερες περίοπτες, ελεύθερες επιτραπέζιες, χωνευτή όψεως, λυόμενη ελεύθερη.

Αρκετές κατασκευές θα είναι διαδραστικές, θα περιλαμβάνουν δηλαδή συρτάρια και ανοιγόμενα μέρη, θα αποτελούνται από τμήματα που θα είναι ανακλινόμενα, θα προσφέρονται για απτική επαφή, θα είναι αντίγραφα καθώς και βιβλία ή αποσπάσματα βιβλίων για μελέτη, θα περιλαμβάνουν ηχητικά αποσπάσματα, βίντεο κλπ.

Σημαντικό μέρος της ταυτότητας της έκθεσης θα έχει ο γραφιστικός σχεδιασμός των ενημερωτικών επιφανειών, δηλαδή των πινακίδων, των κειμένων Ekavγ, των μηνυμάτων προτροπής (βάσει μουσειολογικής μελέτης) σε τοίχους, και του οπτικοακουστικού υλικού των εφαρμογών οθονών, που θα πρέπει να ακολουθούν μια ενιαία αισθητική και ξεχωριστό χαρακτήρα. Στόχος είναι να λειτουργούν παράλληλα και σε συνδυασμό με την έκθεση και να μην δημιουργούν οπτικό ή ηχητικό θόρυβο που μπορεί να υποδαυλίσει την συνολική αφήγηση.

Τα πετάσματα που ορίζουν τις διαφορετικές ενότητες καθώς και την απόληξη του κλιμακοστασίου θα κατασκευαστούν από γυψοσανίδα, θα σπατουλαρηθούν, θα ασταρωθούν και θα βαφτούν με υπόλευκο χρώμα. Σε αυτά θα αναρτηθούν εκθεματικές επιφάνειες, οθόνες προβολής ή/και θα αναγραφούν απευθείας κείμενα ή/και μηνύματα προτροπής δράσης του επισκέπτη (δες, άκου κλπ) – θα λάβουν δηλαδή την τελική μορφή τους με το σύνολο των κατασκευών και του εποπτικού υλικού.

Το βιομηχανικό δάπεδο του πατώματος θα δεχθεί ελαφριά επεξεργασία έτσι ώστε να φαίνεται περισσότερο αδρό και λιγότερο στιλπνό (με περισσότερη χαλαζιακή άμμο λιγότερο

λειασμένο). Πρόθεση είναι να παραπέμψει σε μια νεότερη εκδοχή του καλού πατημένου χώματος της αυθεντικής χρήσης του χώρου.

Όσον αφορά τον φωτισμό, ένας ελαφρύς σκελετός ορθογωνικής κάτοψης αναρτημένος από τις ξύλινες διατομές – ελκυστήρες της στέγης θα συγκεντρώσει μικρότερες φωτιστικές μονάδες – spot, και θα κατευθύνει το φως σε συγκεκριμένες θέσεις (ύστερα από προηγούμενη αναλυτική μελέτη φωτισμού). Αντίστοιχα θα φωτιστεί και το επίπεδο του υπογείου, ενώ εκεί για την απόκρυψη του μεταλλικού φορέα του πατώματος και των Η/Μ καλωδίσεων που ήδη σήμερα δημιουργούν σημαντική οπτική όχληση και μπορεί να αποσπάσουν την προσοχή του επισκέπτη, θα κατασκευασθεί ανοιχτή ψευδοροφή από πυκνό κάρναβο μεταλλικών δοκών μεγάλου μήκους 20.

Για τις αναγκαίες Η/Μ εγκαταστάσεις του χώρου θα πρέπει να συνταχθεί σχετική μελέτη Η/Μ που να ικανοποιεί τις απαιτήσεις του προτεινόμενου εξοπλισμού του κέντρου επισκεπτών.

Για τον έλεγχο του φυσικού φωτισμού στο επίπεδο του ισόγειου και ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκάστοτε θέσης πρόκειται να χρησιμοποιηθούν σκίαστρα με διαφορετικό βαθμό αδιαφάνειας που θα πετυχαίνουν διάχυση στο εσωτερικό και ταυτόχρονα θα ελέγχουν την οπτική προς συγκεκριμένες θέσεις.

Πιο συγκεκριμένα, τα περιμετρικά ανοίγματα θα εξοπλισθούν με τελάρα που θα φέρουν ύφασμα διαφορετικής διαπερατότητας, με σημαντική αδιαφάνεια στην πλειοψηφία των ανοιγμάτων πλην των τριών, στις παρακάτω θέσεις. Σε αυτά το ύφασμα θα έχει τέτοιο βαθμό αδιαφάνειας που θα περιορίζει σημαντικά την ηλιακή ακτινοβολία αλλά ταυτόχρονα θα επιτρέπει τη θέαση προς το εσωτερικό. Πιο συγκεκριμένα θα διαφοροποιούνται με αυτόν τον τρόπο:

- στην ανατολική πλευρά το βορειότερο και το νοτιότερο άνοιγμα. Το πρώτο θα επιτρέπει τη θέαση του εξωτερικού και συγκεκριμένα της περιοχής εισόδου τόσο στους υπαλλήλους της υποδοχής όσο και στους επισκέπτες, που διατηρούν ακόμη τη σύνδεση με το 'έξω' και σταδιακά μεταφέρονται και εμβαθύνουν στην έκθεση. Το δεύτερο, ύστερα από μια πορεία 'στην καρδιά του Γεωπάρκου', θα επαναφέρει και θα επανασυνδέει τον επισκέπτη με τον εξωτερικό χώρο, δημιουργώντας νοηματικές συνδέσεις με την ενότητα 'ΦΥΣΙΚΟ & ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ' στην οποία ανοίγεται, με τις εικόνες της πόλης και τα αρώματα της νησίδας με τα χαρακτηριστικά δείγματα χλωρίδας. Επιδιώκει δηλαδή να λειτουργεί ως ένα ακόμη έκθεμα στο χώρο, ένα έκθεμα το οποίο ο επισκέπτης καλείται να εξερευνήσει, με την απομάκρυνσή του από το Χυτήριο. Ακόμη,- στη νότια πλευρά, το δεύτερο από βορρά άνοιγμα, σε αντιστοιχία με το πρώτο στα ανατολικά, θα επιτρέπει στον επισκέπτη τη κρυφή ματιά προς την άλλη πλευρά του κτηρίου και μερικώς στη χαμηλωμένη αυλή και θα δημιουργεί προσμονή για την εξερεύνηση του χώρου.

Αντίστοιχα δύναται να ελέγχεται η άμεση ηλιακή ακτινοβολία στην περιοχή της χαμηλωμένης αυλής με τη χρήση ανασυρόμενου σκιάστρου.

Τέλος, ο βασικός κτηριακός όγκος, στο επίπεδο του υπογείου, θα διαχωρισθεί από τη χαμηλωμένη αυλή με ύφασμα με πτυχώσεις και μικρή διαπερατότητα – κουρτίνες που θα αναρτηθούν στην εσωτερική παρειά των τοξωτών ανοιγμάτων και θα διαχειρίζονται το φως με τρόπο τέτοιο ώστε να επιτυγχάνεται ο επιδιωκόμενος μυστικιστικός χαρακτήρα των ενοτήτων αυτού του επιπέδου και παράλληλα να βοηθούν στην κατανόηση της δομής του χώρου.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΥΠΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ (ΙΣΟΓΕΙΟΥ)

A/A	ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΥΠΟΕΝΟΤΗΤΑ ΙΣΟΓΕΙΟΥ	ΕΙΔΟΣ		ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ
1	A.1. Το Γεωπάρκο Λαυρεωτικής		Κατακόρυφο banner, γενικών διαστάσεων 0,80x1,80μ., από υαλοπετάσματα		1	600,00
2			Πινακίδα, ενδεικτικών διαστάσεων 0,40x0,60μ., σε χαμηλή βάση		1	400,00
3			Αναβατήριο Κατακόρυφης Κίνησης		1	20.000
4	A.2. Το Γεωπάρκο και ο Άνθρωπος	Υποενότητα A.2.1. Γεωλογία/ Γεωμορφολογία	Μακέτα (3,00 x 4,60μ.) τρισδιάστατη αναπαράσταση της Λαυρεωτικής		1	12.000
5			Μικρότερες οθόνες αφής (tablets)	επιτραπέζιες οριζόντιες	5	5.000
				επιτραπέζιες κάθετες	4	4.000
6		Υποενότητα A.2.2. Γεώτοποι (Στρωματογραφία, γεωμορφολογικές δομές, σχηματισμός μεταλλευμάτων, οικότοποι)	Στρωματογραφική τομή		1	3.000
7		Υποενότητα A.2.3. Ορυκτός/ Γεωλογικός Πλούτος/ Εκμετάλλευση	Ενημερωτική πινακίδα γενικών διαστάσεων 0,70 x 1,15εκ.		1	400,00
8			Ηλεκτρονικό μικροσκόπιο με οθόνη		2	6.000
9			Γεωλογικός χάρτης με επισήμανση θέσεων στοών, φρεάτων και λουτών		1	400,00

			υπαίθριων εγκαταστάσεων.			
10			Οθόνες που τοποθετούνται στον εγκάρσιο τοίχο και αναφέρονται στη μεταλλευτική δραστηριότητα		2	2.000
11			Κεντρική ξύλινη τράπεζα και προθήκες ορυκτών		6	14.000
12		Υποενότητα Α.2.4. Φυσικό, Δομημένο Περιβάλλον & Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά	Μεγάλη λιθογραφία από το βιβλίο του A.Cordella 'Le Laurium', Marseille, 1869. Η επιφάνεια η οποία καταλαμβάνει επιμερίζεται σε κάρναβο 10x10εκ.		1	400,00
13			Ψηφιακός χάρτης με γεωδιαδρομές		1	5.000
14			Μακέτα του κτηρίου του χυτηρίου		1	400,00
15			Μικρές οθόνες αφής επί κατακόρυφων μεταλλικών ράβδων και με τα ακουστικά που τις συνοδεύουν.		15	15.000
16			Κουρτίνες στόρια		16	5.000
17			Επισκευή δαπέδου και κατασκευών με γυψοσανίδες			20.400

114.000

+24% ΦΠΑ

ΣΥΝΟΛΟ

150.000

